

Анна Ахматова

Памятная дата
5 марта

Minna Canth

День Равноправия
19 марта

Notre-Dame

Неделя французского языка
29 марта – 2 апреля

Вернуться в Куопио



19 марта в Финляндии празднуется День Равноправия. Дата выбрана неслучайно. В этот день родилась одна из самых известных писательниц «золотого века» финской литературы – Минна Кант, выдающий общественный деятель и борец за права женщин.

Минна Кант (Ульрика Вильгельмина Йонсон) родилась в Тампере. Её отец был простым рабочим на текстильной фабрике, но вскоре получил повышение – должность управляющего магазина тканей в Куопио. Он был человеком широких взглядов и хотел дать своим детям хорошее образование. Минна с отличием окончила школу и захотела продолжить учёбу. В то время в Финляндии было лишь одно высшее учебное заведение для девушек – гимназия в городе в Йювяскюля. Минна могла бы получить диплом и стать учительницей или гувернанткой, но судьба сложилась иначе. Минна влюбилась и вышла замуж. Её мужем стал преподаватель естествознания Йохан Кант. На время пришлось отложить мысли о



Мартовская элегия

Прошлогодних сокровищ моих
Мне надолго, к несчастью, хватит.
Знаешь сам, половины из них,
Злая память никак не истратит:
Набок сбившийся куполок.
Грай вороний, и вопль паровоза,
И как будто отбившая срок,
Ковылявшая в поле берёза,
И огромных библейских дубов
Полуночная тайная сходка,
И из чьих-то приплывшая снов
И почти затонувшая лодка...
Побелив эти пашни чуть-чуть,
Там предзимье уже побродило,
Дали все в непроглядную муть
Ненароком оно превратило,
И казалось, что после конца
Никогда ничего не бывает...
Кто же бродит опять у крыльца
И по имени нас окликает?
Кто приник к ледяному стеклу
И рукою, как веткою, машет?...
А в ответ в паутинном углу
Зайчик солнечный в зеркале пляшет.

Анна Ахматова

дипломе и карьере учительницы. В браке родилось семеро детей. Йохан Кант оставил преподавание и стал редактором газеты Keski-Suomi (Центральная Финляндия). Минна не осталась в стороне, она принялась сочинять для газеты очерки и статьи. Большинство текстов Минны были посвящены трудной жизни простых финнов: крестьян и рабочих.

Семейное счастье рухнуло в один день. В 1879 году Йохан Кант скоропостижно скончался. Минна осталась одна, с шестью детьми и беременная седьмым. Она решила вернуться к отцу, в родной Куопио и помогать ему вести дела в магазине тканей. Минна оказалась талантливой предпринимательницей. Дела магазина пошли в гору, и тут началась новая жизнь – жизнь писательницы, драматурга и общественного деятеля.

Всего Минна написала около 20 пьес, множество рассказов и бесчисленное количество статей, в которых описывала бесправное положение женщин из бедных семей. Двери дома Минны Кант в Куопио всегда были открыты. По вечерам жилище хозяйки текстильного магазина превращалось в литературный салон.

Минну Кант очень волновала тема народного просвещения и женского образования. В 1889 году она начала издавать журнал «Свободные идеи». В то время в Финляндии считалось, что девушке достаточно уметь вышивать, играть на фортепьяно и говорить по-французски. Минну такое положение вещей категорически не устраивало.



Для своих дочерей она наняла лучших преподавателей математики, латыни и грамматики. Необходимости полноценного и разностороннего женского образования посвящена её программная статья «Воспитание наших дочерей». При содействии Минны были открыты несколько учебных заведений для девочек.

Умерла Минна в 1897 году внезапно, как и её муж Йохан – от сердечного приступа. А меньше чем через десять лет, в 1906 году финские женщины первыми в Европе получили избирательное право. Вклад Минны в эту победу равноправия невозможно переоценить. Финны помнят Минну. 19 марта, в день её рождения страна празднует День Равноправия или Minna Canthin päivä – День Минны Кант.

«Прошлогодних сокровищ моих...»



«О ней тянуло писать, потому что сама она, её слова и поступки, её голова, плечи и движения рук обладали той завершённостью, какая обычно принадлежит в этом мире одним лишь великим произведениям искусства». Так говорила об Анне Ахматовой её близкая подруга Лидия Чуковская.

5 марта исполнилось 55 лет со дня смерти великой русской поэтессы.

Анна Ахматова – одна из самых значимых фигур в истории русской литературы XX века, дважды номинировалась на Нобелевскую премию по литературе в 1965 и 1966 гг. Её лирика отличается точностью слов, эстетизмом и самобытностью. Часто героиня её стихов отверженная и обманутая, но она никогда не выглядит жалкой или сломленной. Оно и понятно, сама Ахматова была сильной женщиной, которая пережила множество испытаний за свою жизнь: расстрел мужа, многочисленные аресты сына, обвинения в антисоветской деятельности и запрет на публикации. Биография достойная экранизации. И несмотря на многолетнее замалчивание, её поэзия достигла читателя. Она – признанный классик русской поэзии, получивший известность, как на Родине, так и за рубежом.

Судьба Ахматовой неразрывно связана с нашим городом. Именно в Петербурге/Ленинграде она жила, творила и любила. Городу на Неве поэтесса посвящала стихи, он стал неотъемлемой частью её творчества.

Ахматова прожила свою жизнь достойно, её судьба стала примером выдающейся духовной стойкости.

Мария Леонтьева, 10-а

Один день моей жизни

«Из всех шумов, какие только известны человечеству, музыка – шум самый дорогой».

Теофиль Готье

Просыпаюсь в 7:50. Меня всегда будит мама. Первым делом чистишь зубы, как рекомендовал тебе учитель биологии. После ванны – завтрак. Это всегда парочка горячих бутербродов и чашка чая. Листаешь ленту в телефоне, пишешь любимому человеку: «Доброе утро». Смотришь на часы – пора выходить. Главное – не забыть маску!

Люблю носить медицинские маски: лицу тепло, в магазин впускают, аллергия на пыльцу не тревожит. Средство «три в одном».

А вот уже и дверь класса. Всегда видишь несколько человек, которые доделывают домашнюю работу. Как правило, это физика.

На первом уроке обязательно будет какая-нибудь самостоятельная, по-другому нельзя. Напишешь, нервно обкусывая губы, и сдашь. Во время работы кто-нибудь обязательно крикнет «А когда можно пересдать?» или «А сколько на три?».

Затем начнётся второй урок. Внимание рассеивается. Люди кричат, смеются, шутят. А на третьем могут и заскучать. И я могу отвлечься. Заняться чем-нибудь посторонним со своим соседом по парте: то пальцы друг другу прижимаем, то с магнитом балуемся, то он случайно сделает странный звук, и мы хохочем.

Настало время перекусить. Но не для всех, а только для тех, кто принёс еду с собой. Я в их числе. Съем пару кусочков куриного филе. Подруги постоянно голодные, между уроков просят у меня сушки. Они не успевают завтракать, наверное, потому, что стараются приходить к 8:30, я в это время только из дома выхожу, а то и позже.

Затем начнётся четвёртый урок, все с нетерпением ждут перемены, когда они смогут пойти в столовую. У всех есть хобби, связанное с подсчётом последних минут до звонка. Сидишь, бывало, слушаешь учителя, невзначай спрашиваешь время у соседа, человек посмотрит на часы, подумает, скажет число.

И вот долгожданный звонок. На перемене все пытаются посидеть в классе подольше, пока не придёт классный руководитель и не выпроводит всех в коридор. А в обычное время там только я, несколько игроманов, да тихий паренёк, разговорить которого – задача не из лёгких. Изредка забежишь в туалет, чтобы накрасить губы или отмыть руки от чернил. Смываются с трудом. Но это не главное, главное – это невероятное количество одноклассниц. Они ходят туда и на всех остальных переменах, и даже на уроках. Ужас какой-то.

Последние два урока – дополнительные. Либо иностранный, либо русский. Могут затесаться и основные предметы. Концентрация усталости в воздухе достигает критической отметки. Всех беспокоит только еда и сон.

А вот теперь – домой!



Не хожу на дополнительные занятия, как другие, кроме пятницы, которая для меня является великим днем. Люблю пятницу за отсутствие обязанности делать домашнюю работу, ведь следом за ней – суббота.

Придётся домой, умоешься, доешь школьный обед, сядешь за уроки. Иногда отвечаешь на сообщения, прерываешься на еду или коротенькое видео. Я всегда считаю время так: если ты успеваешь сделать домашнюю работу, и у тебя хватает времени на вечерний отдых (просмотр двухчасового фильма) – всё отлично, если нет – пора что-то менять. Я, как правило, втискиваю в эти рамки, но бывают исключения. Делать уроки по восемь часов очень неприятно, страшно выматывает. Иногда случаются эмоциональные срывы или руки расчёсываю. Всё от нервов...

Скоро домашняя работа кончится, осталось немного. Глаза склеиваются, почерк ползёт куда-то вверх, покачиваешься из стороны в сторону, в голове бессвязный бред из обрывков уравнений, стихов и химических формул. Допишешь последнюю строчку, уложишь учебники в рюкзак и сидишь перед компьютером, перевариваешь информацию.

Спина ноет, ощущение, что у тебя уже никаких сил не осталось. И вот ты включаешь музыку, и вдруг... Сам того не замечаешь, как начинаешь двигаться в такт. Усталость и заботы исчезают, во всём мире остаёшься лишь ты и музыка, сливающиеся в одно целое. Одна песня сменяет другую, лишь изредка прерываешься, чтобы выбрать любимую композицию...

Усталый, но счастливый, доползаешь до кровати и проваливаешься в сон, чтобы на следующий день исполнить свой танец снова.



Per aspera ad astra

**“RUFIN news”
(«РУФИН ньюс»)**

Ежемесячное
периодическое
издание

Учредитель:

Гимназия №227
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга,
улица Турку, 30-А.

Редакция:

Главный редактор
Андрей Юрьев

Ответственный секретарь
Илья Бахановский

Авторы номера:

Мария Леонтьева
Анна Энн
Татьяна Крутикова

Номер подписан в печать
31.03.2021

Тираж 100 экз.

Сайт издания:

www.rufinnews.ru

E-mail: rufinnews@yandex.ru

NOTA BENE

Мнение авторов публикаций
может не совпадать с мнением
редакции и администрации.

Для лиц старше 6 лет.

Неделя французского языка

La semaine de la langue française



С 29 марта по 2 апреля в нашей Гимназии проходила **Неделя французского языка**. Изысканную карту событий на каждый день составила **Татьяна Юрьевна Родягина** – преподаватель французского языка и волшебной науки химии.

Journée de la francophonie/ День франкофонии

Французский язык по распространённости занимает 5-е место мире. Вне Франции на нём говорят почти 300 млн. человек в десятках странах: Бельгии, Швейцарии, Канаде, Марокко, Тунисе, Алжире, Мадагаскаре и многих других. Государства, в которых французский язык является официальным или широко используется в общении, составляют Франкофонию – мир франкоговорящих.

Notre-Dame de Paris/ Собор Парижской Богоматери

Следующий день был отведён литературе, а именно – самому известному роману Виктора Гюго. «Собор Парижской Богоматери» вышел в свет в марте 1831 года (ровно 190 лет назад!), это был первый исторический роман во французской литературе. Интересно, что книга предопределила судьбу знаменитого собора. В то время существовали планы кардинальной перестройки и даже сноса Нотр-Дама, но после невероятного успеха романа, собор было решено сохранить в его исконной готической неприкосновенности. История танцовщицы Эсмеральды, драматурга Пьера, звонаря-горбуна Квазимодо вот уже почти двести лет волнует сердца читателей. В 1998 году композитор Риккардо Коччанте и либреттист Люк Пلامондон сочинили одноимённый мюзикл, ставший невероятно популярным во всём мире. Belle...C'est un mot qu'on dirait invent pour elle...

La musique/ Музыка

Французский шансон – уникальное явление мировой музыкальной культуры, уходящее корнями в далёкое Средневековье. Французские шансонье любимы во всём мире: Эдит Пиаф, Жак Брель, Ив Монтан, Шарль Азнавур, Джо Дассен и многие другие. Чтобы понять душу народа, надо вслушаться в его песни. Каждый язык обладает собственной неповторимой музыкальностью.

Poisson d'avril/ День дурака

Во многих странах 1 апреля отмечается «смешной день», праздник смеха, юмора, шутовства. Франция – не исключение. В День дурака существует традиция прикреплять бумажные фигурки рыбок на спину зазевавшимся учащимся, друзьям и знакомым, и поздравлять их с этим праздником, когда те обнаружат, что над ними подшутили.

La mode/ Мода

Париж по-прежнему удерживает звание мировой столицы моды. Французская неделя завершилась дефиле, точнее – всем желающим было предложено пофантазировать на тему известных коллекций модельеров: Ив Сен-Лорана и Кристиана Лакруа. Ив Сен-Лоран говорил: «Мода проходит, стиль вечен». Трудно не согласиться!

Татьяна Крутикова, 8-б